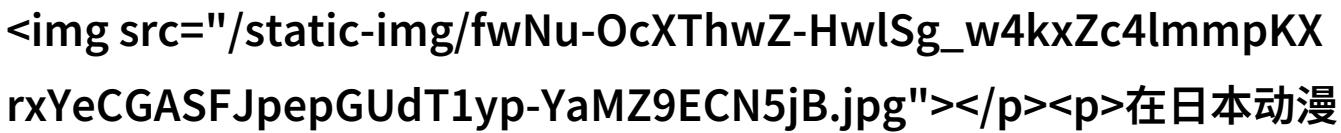


幻想中的色彩探索日本动漫中抱着元素的

幻想中的色彩：探索日本动漫中“抱着”元素的文化意义



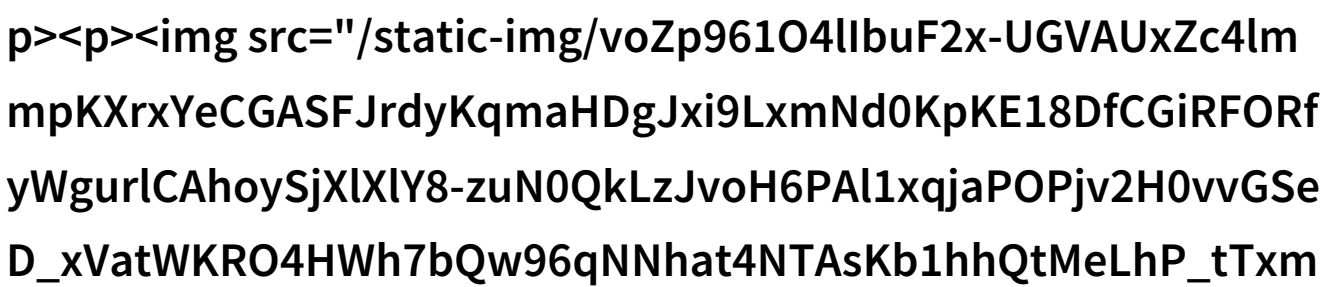
在日本动漫中，“抱着”这一元素不仅仅是物理上的行为，而是一种深层次的情感表达和文化符号。它常出现在角色间的互动中，体现了他们之间的情感纽带和对彼此的依赖。

亲密与保护



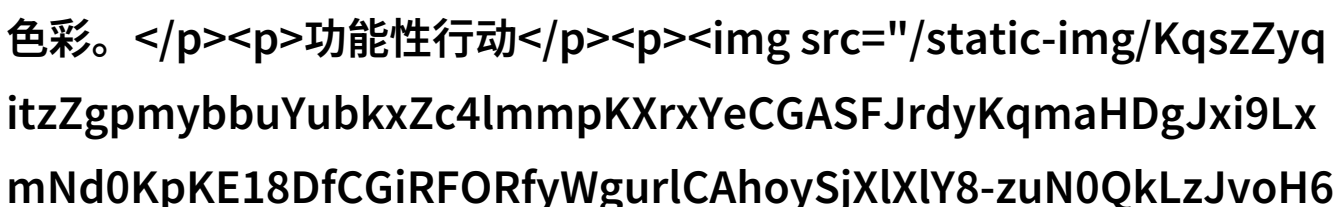
“抱着”在动漫中常被用来表现角色间的亲密关系，如父母对孩子、朋友间或恋人之间。这种姿态传达了一种保护和关怀的心情，它不仅是身体接触，更是心灵上的连接。

情感交流



动画中的角色通过抱住对方来表达自己的感情，这种方式比直接说出口更为自然且真诚。在紧张或危险时刻，一个温暖拥抱可以成为心灵慰藉，也能缓解紧张气氛，为故事增添情感色彩。

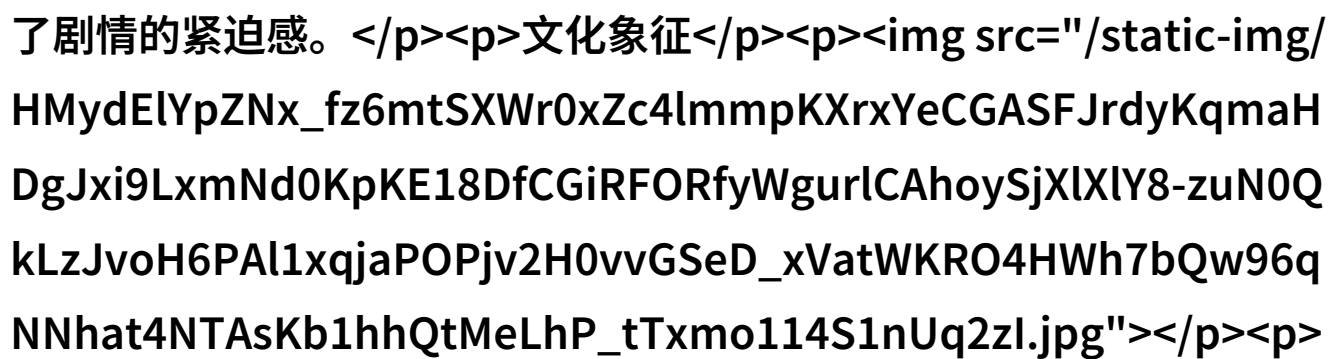
功能性行动



有时候，“抱着”也是一种实用的行为，比如在急救场景下，用以稳定受伤者或者作为逃生的一部分。这样的描写不仅展现了角色的勇敢，还增加

了剧情的紧迫感。

文化象征



在日本文化中，有些物品会被视作好运或者幸福的象征，比如熊猫服装。当角色穿戴这些服饰并进行抱持时，就可能暗示他们所处的是一种幸福或者安宁环境，从而营造出积极向上的人生态度。

性别差异与社会规范

动画里男性角色的抱持往往比女性更加频繁，这反映了传统观念中的性别角色的界限。不过近年来的作品越来越注重打破这些界限，展示更加平等和多元化的人际关系形态。

艺术创意与设计考虑

动画师们会根据人物设计以及故事需求，将“抱着”融入到每个角色的特点之中。这不仅需要精细的手法绘制，还要求理解人物心理，以确保其举止符合其性格特点，并且符合整个故事情节。

[下载本文pdf文件](/pdf/373509-幻想中的色彩探索日本动漫中抱着元素的文化意义.pdf)